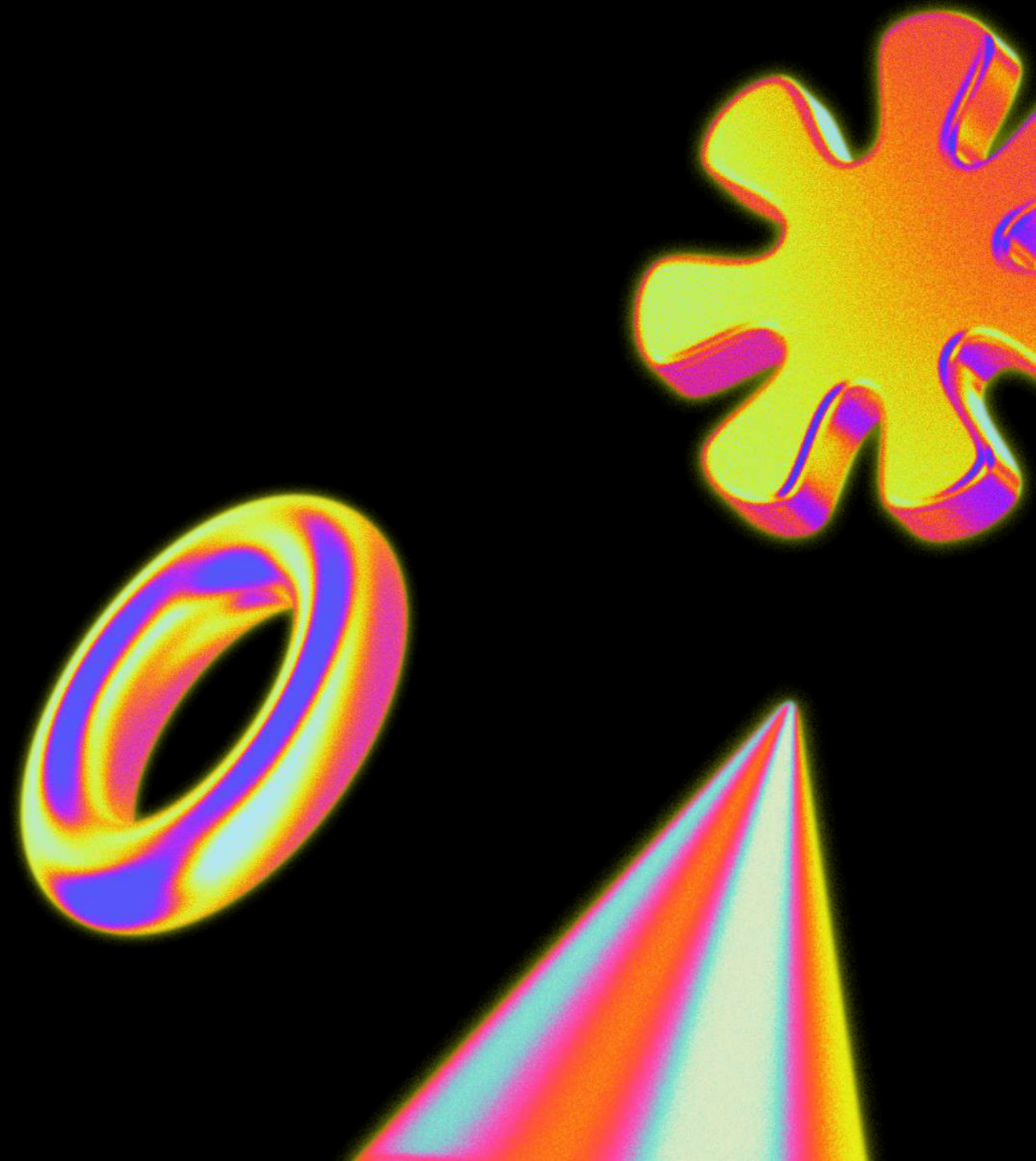
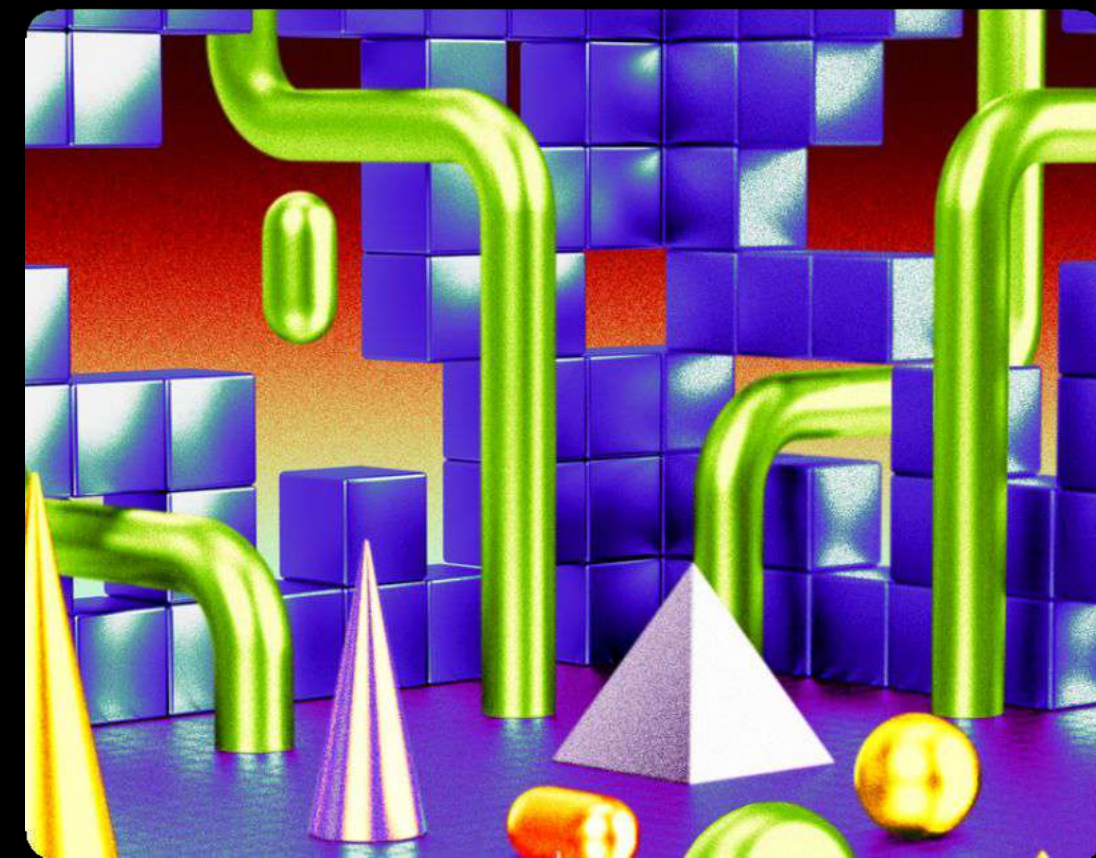
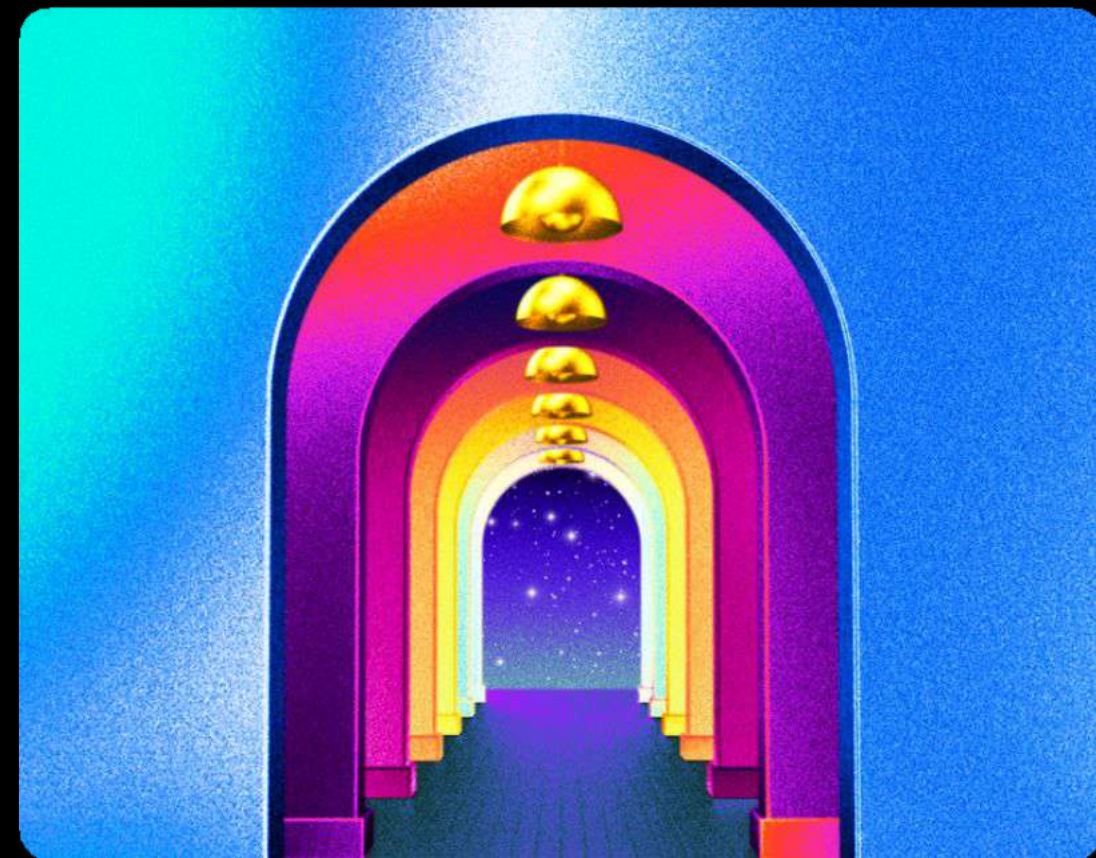


КРЕАТИВНЫЕ  
ИНДУСТРИИ КАК  
НОВЫЙ СЕКТОР  
ЭКОНОМИКИ  
ГОСУДАРСТВА  
БУДУЩЕГО



# КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ

ВСЕ ТО, ЧТО СОЗДАЕТСЯ И ПОТРЕБЛЯЕТСЯ МОЗГОМ



# КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ - ЭТО

43% - сфера экономики, где ключевым ресурсом выступает интеллектуальная собственность и творчество

25% - искусство и культурное наследие

29% - сфера современных технологий digital-сферы

индустрии, основанные на  
искусстве

прикладные креативные  
индустрии

индустрии, основанные на  
историко-культурном  
наследии

современные медиа и  
производство цифрового  
контента

КРЕАТИВНАЯ  
ИНДУСТРИЯ

индустрии, основанные на  
искусстве

прикладные креативные  
индустрии

индустрии, основанные на  
историко-культурном  
наследии

современные медиа и  
производство цифрового  
контента

# КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ

генеративный дизайн

3D-анимация на основе  
нейросетей

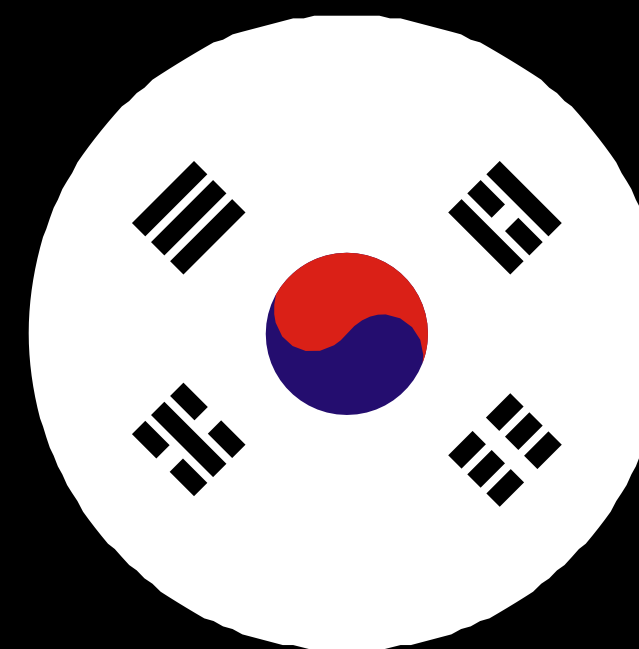
создание иммерсивного  
контента для метавселенных



кластеры (Лос-Анджелес, Нью-Йорк)

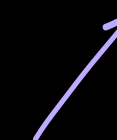
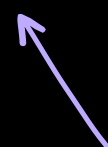


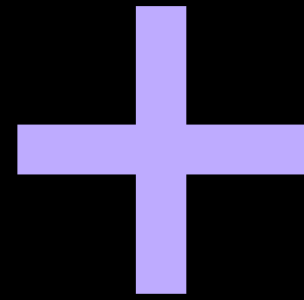
кластеры Лондон



модель «культурного экспорта»

институционализация поддержки





синергия между технологиями,  
образованием и экономикой

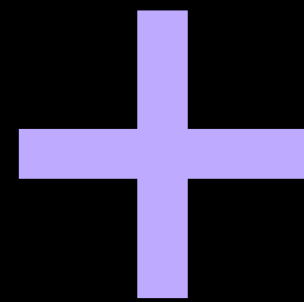


высокая концентрация рынка  
зависимость от крупных платформ  
нестабильность доходов креаторов

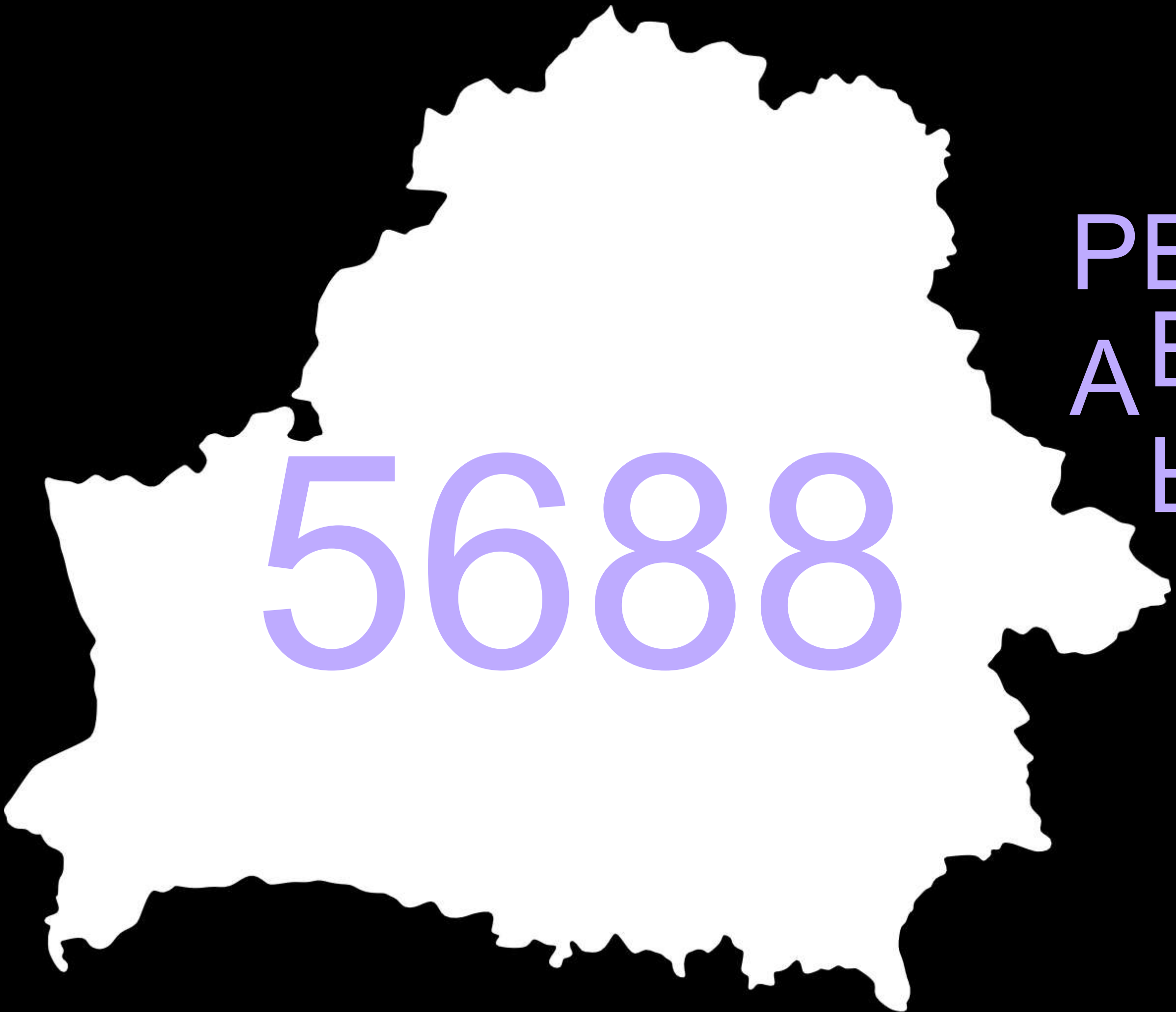
рост социальной уязвимости  
самозанятых работников

# УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ СЕКТОРА

формирование  
инфраструктуры:  
образовательной,  
финансовой и  
технологической



учесть общие риски:  
монополизация платформ,  
неравномерная  
монетизация,  
неопределённость  
авторских прав



56888

РЕСПУБЛИК  
А БЕЛАРУС

Ь



# РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

52%

креативные индустрии  
развиты слабо

Факторы, тормозящие развитие креативной индустрии:

консервативная образовательная система (49%)

слабая интеграция в мировую экономику (46,7%)

недостаток государственной поддержки (44%)

СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ

